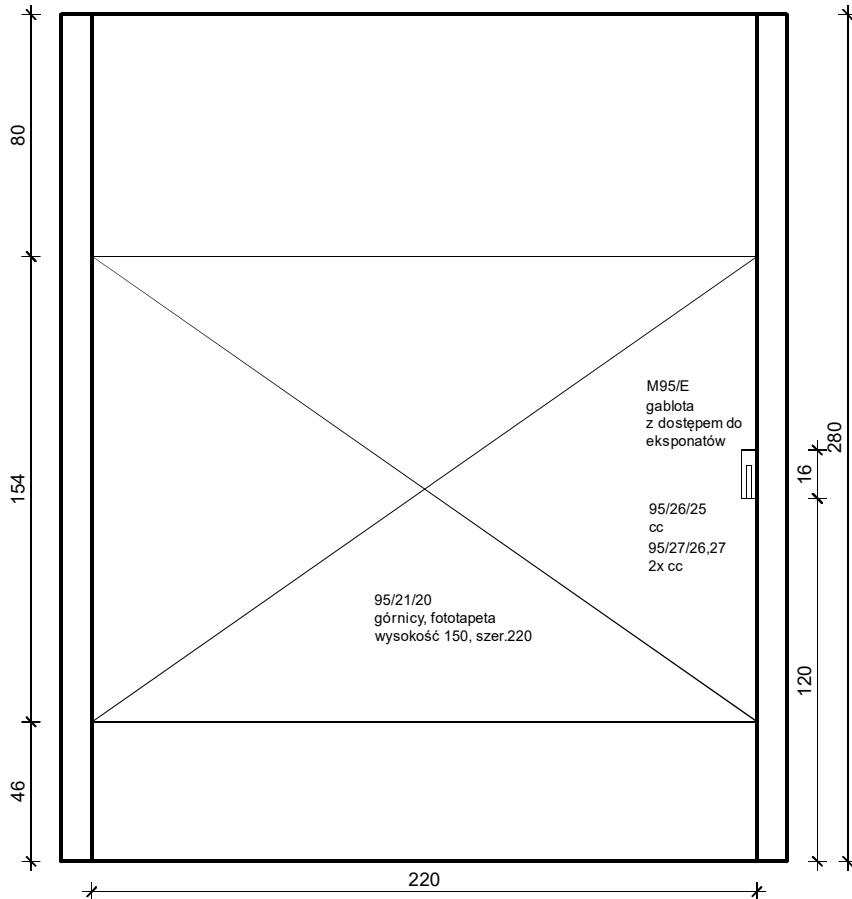
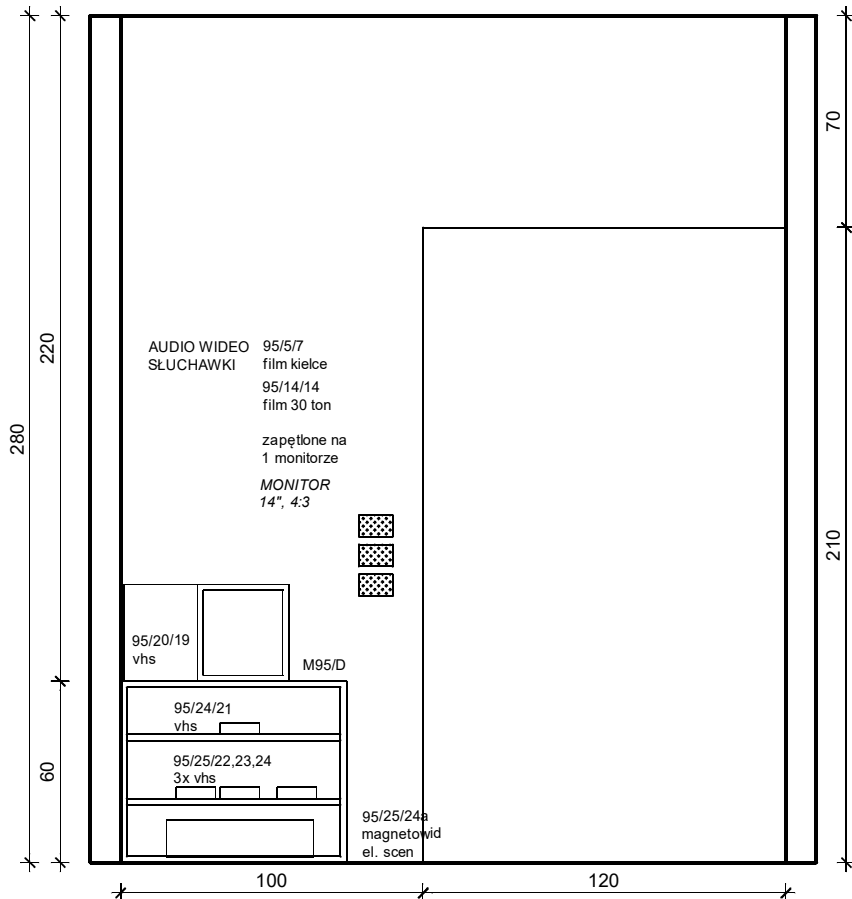


WIDOK A



WIDOK C''



WIDOK C

## LEGENDA

=====	projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna		opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
	słuchawki do projekcji audio lub audio-video		opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
	Eksponat TYP 1 - druk eksponatu po stronie wykonawcy, w zakresie wykonawcy podklejenie go na teksturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.		opis rocznika, tag lub inna forma
	Eksponat wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.		mebel / gabłota
			ścianka o gr. 10 cm
			opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

## UWAGI OGÓLNE:

- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w~formie, w~jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
- Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
- Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone il~zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
- Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a~stanem faktycznym lub na niejasności w~dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji il~niezwłocznie powiadomić o~tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
- W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
- Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione il~zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
- Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA:		<b>kolektyw</b> <b>musk</b>		Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl	
INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach					
TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4				FAZA: PK	
PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn inż. arch. Anna Chrzanowska				PODPIS:	
NAZWA RYS.: <b>STREFA 1 - ROCZNIK 1995 - WIDOK 2, REWIZJA 04.2019</b>					
SKALA: 1:25		TEMAT: 240	DATA: 04.2019	ARKUSZ: A3	NR RYS.: PK_S1_95_03
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ. U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)					PK_S1_95_03